

Roll No. ....

**BD-2092**

**B. A./B. A. (Classics) (Part I)**

**EXAMINATION, 2018**

**(Foundation Course)**

Paper Second

ENGLISH LANGUAGE

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

*Minimum Pass Marks : 26*

**Note :** Attempt all questions.

**Unit—I**

1. (A) Grammar : 20

Do as directed (any *twenty*) :

- (1) There is ..... fly in ..... lemonade.  
(Use suitable article)
- (2) ..... good student in never late for  
class. (Use suitable article)
- (3) Jack and Jill went up ..... hill to fetch  
..... pail of water.

(4) ..... honesty is ..... best of all ..... virtues.

(5) There is ..... hourly bus service to the station.  
(Use suitable articles)

Fill in the blanks with correct form of verbs :

(6) Children (love) ..... to play cricket.

(7) He (live) ..... in this town.

(8) My brother (read) ..... a novel now.

(9) Neha (do) ..... her homework at present.

(10) They ..... ten miles and are resting now.

(Use of Present Perfect Tense of Verb 'Walk')

(11) Raina ..... softly.

(Past Indefinite Tense of 'Speak')

(12) You ..... time to help me this weekend ?

(Future Indefinite of Verb 'Have')

(13) The aeroplane in which the soldiers..... crashed soon after taking off.

(Past Continuous form of verb 'travel')

(14) I ..... to work by car.

(Use of Past Indefinite of 'go')

(15) If you don't hurry you (miss) ..... your train.

(Use 'be going to' form of verb 'miss')

(16) I (stay) here for some more days.

(Use 'verb' into 'be going to' form)

(17) Go and ask him for ..... paper. I don't..... have in my desk.

(Use 'some' or 'any')

(18) It is very cold, we cannot go out.

(Use 'too' or 'enough')

(19) ..... you don't like pizza, try something else.

(Use 'If' or 'Otherwise')

(20) "We are marching in the name of God." Gandhi said. (Rewrite in Indirect Speech)

(21) "If it rains, we will have to cancel the match", the captain said.

(Rewrite in Indirect Speech)

(22) Gandhi returned to the beach.

Gandhi picked up some salt.

(Combine the sentences into a single simple sentence)

(23) Someone is following us.(Change the Voice)

(24) Mona Lisa was painted by Leonardo.

(Change the Voice)

(25) She goes to school ..... bus.

(Use 'on' or 'by')

(B) Give synonyms of the following (any *five*): 5

(i) diet

(ii) canon

(iii) fusion

(iv) freedom

- (v) loathsome  
 (vi) array  
 (vii) battle
- (C) Give antonyms of the following (any *five*) : 5
- (i) divorce  
 (ii) many  
 (iii) poverty  
 (iv) human  
 (v) similar  
 (vi) happy
- (D) Match the following words with their meanings : 5
- |                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| (i) Zenith     | (a) decline                    |
| (ii) Impetus   | (b) tribute                    |
| (iii) Homage   | (c) driving force              |
| (iv) Chieftain | (d) the highest point          |
| (v) Degenerate | (e) leader of a class or tribe |

### Unit—II

2. Read the following passage and answer the questions given below : 5

For mental health, Gandhi prescribed truth. He sought for himself a unity of what he believed, what he did and what he said. Creed, deed and world were one. This is the integration which is integrity of truth when utterances conflict with action and action with

beliefs, the individual is split and sick. Gandhi preached what he practised and practised what he believed. I found him healthy happy and lighthearted despite his many sorrows and burdens. He enjoyed inner harmony.

*Questions :*

- (i) What did Gandhiji prescribe for mental health ?
- (ii) What did he seek for himself ?
- (iii) What is integrity of truth ?
- (iv) When is an individual split and sick ?
- (v) What type of man was Gandhi ?

### Unit—III

Write a paragraph in about 200 words on any *one* of the following topics : 10

- (a) Indian Painting
- (b) Regionalism in India
- (c) Vedic Literature
- (d) Dandi Salt March

### Unit—IV

- (a) Write an application to your Principal requesting for issuing Transfer Certificate. 5

*Or*

Write a letter to your Principal for remission of fee.

- (b) Write an application to the Registrar of University asking him for an early declaration of result.

Or

Write a letter to your father for permission to join an educational tour.

### Unit—V

5. Answer any *five* of the following questions : 3 ea
- (a) Why does the poet compare reason with strength and what are the *two* qualities of mind present in the poem ?
- (b) What are the eight divine components of God Nature ?
- (c) What did the tribes and races that made India their home bring with them ?
- (d) What is the most significant quality of India civilization ?
- (e) Mention *five* Vedangas.
- (f) Who first wrote the story of Lord Ram ?
- (g) Where has the scene of Mahabharata been laid ?
- (h) Which quality of Mahatma Gandhi influenced the west most ?
- (i) What did Gandhi exhort people to do when he addressed them on his way to Dandi ?
- (j) Which are the *two* most important aspects of Indian Constitution ?

- (k) What is Socialism ?
- (l) What will happen if the trees are not taken care of ?
- (m) Who started the Home Rule League ?
- (n) When did Mahabharata acquire its present form ?
- (o) What was considered as child's play by Gandhiji ?

Roll No. ....

**BD-2103**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018**

**SOCIOLOGY**

**Paper First**

**(Introduction to Sociology)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. समाजशास्त्र क्या है ? इसके विषय क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

What is Sociology ? Describe the scope of it.

अथवा

(Or)

समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Sociological Perspective ?



[ 2 ]

इकाई—2

(UNIT—2)

2. समाजीकरण से आप क्या समझते हैं ? इनकी विशेषताएँ बताइये।  
What do you understand by Socialization ? Explain its characteristics.

अथवा

(Or)

सामाजिक नियन्त्रण का क्या अर्थ है ? इसमें कानून की भूमिका का उल्लेख कीजिए।

What is the meaning of social control ? Explain the role of law in it.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. सामाजिक स्तरीकरण के बंद व खुला स्तरीकरण का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

Explain the closed and open social stratification. Analyse it critically.

अथवा

(Or)

सामाजिक गतिशीलता के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

Discuss the types of Social Mobility.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. सामाजिक परिवर्तन के प्रमुख सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए।  
Describe the major theories of Social Change.

अथवा

(Or)

सामाजिक परिवर्तन के प्रमुख कारकों का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the main factors of Social Change.

[3]

इकाई—5

(UNIT—5)

समाजशास्त्र का सामाजिक विकास में क्या योगदान हो सकता है ? चर्चा कीजिए।

How can Sociology contribute to the social development ?  
Discuss.

अथवा

(Or)

व्यवहारिक समाजशास्त्र की उपयोगिता सैद्धान्तिक समाजशास्त्र से ज्यादा महत्वपूर्ण है। आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Applied Sociology is more useful than Theoretical Sociology. Examine it critically.

27850

Roll No. ....

# BD-2104

## B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018

SOCIOLOGY

Paper Second

(Foundations of Sociological Thought)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

**इकाई—1**

**(UNIT—1)**

1. कॉम्टे के प्रत्यक्षवाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of Comte's positivism.

**अथवा**

**(Or)**

हरबर्ट स्पेन्सर के सामाजिक उद्विकास के सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।

Describe the theory of social evolution as propounded by Herbert Spencers.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. इमाइल दुर्खीम द्वारा वर्णित आत्महत्या के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the types of Suicide given by Emile Durkheim.

अथवा

(Or)

- प्रोटेस्टेन्ट नीति एवं पूँजीवाद पर मैक्स वेबर के विचारों की व्याख्या कीजिए।

Explain the views of Max Webers on Protestant ethics and capitalism.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. कार्ल मार्क्स के ऐतिहासिक भौतिकवाद को समझाइए।

Explain Karl Marx's historical materialism.

अथवा

(Or)

- वर्ग के बारे में कार्ल मार्क्स के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

Discuss elaborately Karl Marx's concept of Class.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. अभिजात वर्ग के परिभ्रमण की विवेचना कीजिए।

Discuss the circulation of elite class.

अथवा

(Or)

- तार्किक क्रिया की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of logical action.

[ 3 ]

इकाई—5

(UNIT—5)

5. गांधीजी के सत्याग्रह पर विचारों का वर्णन कीजिए।

Describe the views of Gandhiji on Satyagraha.

अथवा

(Or)

सामाजिक मूल्य का अर्थ एवं परिभाषा देते हुए सामाजिक मूल्यों का महत्व बताइए।

Write meaning and definition of social value and importance of social value.

Roll No. ....

**BD-2091**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018**

(Foundation Course)

Paper First

HINDI LANGUAGE

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 26

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अंक उनके सामने निर्दिष्ट हैं।

**इकाई— I**

1. (क) पल्लवन की परिभाषा देते हुए कुशल विस्तारक के गुणों की विवेचना कीजिए। 5

**अथवा**

निम्नलिखित में से किसी एक का पल्लवन कीजिए :

(i) ईश्वर किसी विशेष जाति या धर्म का नहीं है।

(ii) का बरसा जब कृषि सुखाने।

- (ख) फीस माफ करने हेतु प्राचार्य को एक पत्र लिखिए। 5

**अथवा**

अनुवाद किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए।

- (ग) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी रूप लिखिए (कोई पाँच) : 5

(i) Act

(ii) Stay

- (iii) Writ
- (iv) Chairman
- (v) Probationer
- (vi) Adhock
- (vii) Director
- (viii) Governor
- (ix) Secretary
- (x) Ballot Paper

### इकाई— II

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच मुहावरों एवं लोकोक्तियों का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए :-

- (i) अग्नि परीक्षा
- (ii) दिन फिरना
- (iii) अपनी करनी पार उतरनी
- (iv) चिकना घड़ा
- (v) लाल पीला होना
- (vi) सदा पहाड़ निकली चुहिया
- (vii) चार-चोर मौसेरे भाई
- (viii) आम के आम गुठलियों के दाम
- (ix) पापड़ बेलना
- (x) मैदान मारना

(ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

- (i) शायद वे जरूर आयेंगे।
- (ii) मेरी स्त्री बीमार है।
- (iii) ये बातें केवल दिखावा भर थीं।
- (iv) मैं तुम्हारे साथ नहाकर चलूँगा।
- (v) महादेवी वर्मा विद्वान महिला थी।

(ग) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए  
(कोई पाँच) :

5

- |            |             |
|------------|-------------|
| (i) अमृत   | (ii) इन्द्र |
| (iii) नदी  | (iv) पुष्प  |
| (v) सूर्य  | (vi) पुत्र  |
| (vii) भौरा | (viii) घर   |
| (ix) आँख   | (x) पर्वत   |

### इकाई— III

3. (क) देवनागरी लिपि किसे कहते हैं ? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

10

(ख) निम्नलिखित संख्यावाची शब्दों के मानक रूप लिखिए (कोई पाँच) :

5

- |          |           |
|----------|-----------|
| (i) 99   | (ii) 15   |
| (iii) 79 | (iv) 95   |
| (v) 85   | (vi) 89   |
| (vii) 75 | (viii) 23 |
| (ix) 17  | (x) 27    |

### इकाई— IV

4. (क) सूचना प्रौद्योगिकी के घटकों पर प्रकाश डालिए।

10

अथवा

कम्प्यूटर में हिन्दी के प्रयोग पर अपना विचार प्रकट कीजिए।

(ख) निम्नलिखित पदनामों के हिन्दी में नाम लिखिए (कोई पाँच) :

5

- (i) Collector
- (ii) Advocate
- (iii) Commissioner
- (iv) Judge
- (v) Dean
- (vi) Registrar
- (vii) Professor
- (viii) Peon



## इकाई— V

5. (क) इन दिनों कुछ ऐसा माहौल बना है कि ईमानदारी से मेहनत करके जीविका चलाने वाले निरीह और भोले श्रमजीवी पिस रहे हैं और झूठ तथा फरेब का रोजगार करने वाले फल-फूल रहे हैं। ईमानदारी को मूर्खता का पर्याय समझा जाने लगा है। जीवन के महान मूल्यों के बारे में लोगों की आस्था भी हिलने लगी है। भारतवर्ष ने कभी-भी भौतिक वस्तुओं के संग्रह को बहुत अधिक महत्व नहीं दिया है। लोभ, मोह, काम, क्रोध आदि विकार मनुष्य में स्वभाविक रूप से विद्यमान रहते हैं पर उन्हें प्रधान शक्ति मान लेना और अपने मन तथा बुद्धि को उन्हीं के इशारों पर छोड़ देना बहुत निकृष्ट आचरण है। भारतवर्ष ने कभी भी उन्हें उचित नहीं माना।

10

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।  
 (ii) गद्यांश का सारांश लिखिए।

- (ख) संक्षेपण के महत्व और उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 5

Roll No. ....

# BD-2095

## B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018

### ENGLISH LITERATURE

#### Paper First

(Literature in English : 1550—1750)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

**Note :** Attempt all questions.

1. Explain with reference to the context any *three* of the following passages : 5 each
  - (a) And so the general of hot desire  
Was sleeping by a virgin hand disarmed.
  - (b) ..... , I do not goe,  
For weariness of thee,  
Nor in hope the world can show  
A filter love for mee.
  - (c) To rest to some faint meaning make pretence,  
But Shadwell never deviates into sense.
  - (d) To be free-minded and cheerfully disposed, at hours  
of meat, and of sleep, and of exercise is one of the  
best precepts of long lasting.

- (e) Sir Roger, who is very well acquainted with my humour, let me rise and go to bed when I please; I will dine at his own table, or in my chamber, as I think fit.
- (f) In sooth, I know not why I am sad :  
It wearies me; you say it wearies you;  
But how I caught it, found it or came by it,  
What stuff 'tis made of, where of it is born,  
I am to learn.
- (g) If I live to be as old as Sibylla, I will die as chaste as Diana, unless I be obtained by the manner of my father's will.

2. Attempt any *ten* of the following questions : 1 each
- (1) Define 'Reformation'.
  - (2) Portia is the heroine of which of Shakespeare's plays ?
  - (3) What is a Sonnet ?
  - (4) What is Bacon's style known as ?
  - (5) Who was Addison's collaborator in 'The Spectator' ?
  - (6) Which *one* of the Milton's senses was lost during writing his works ?
    - (a) sight
    - (b) hearing
  - (7) Define Morality plays.
  - (8) Is John Donne a metaphysical poet ?
  - (9) Why does the Prime of Morocco fear that Portia will dislike him ?

(e) Sir Roger, who is very well acquainted with my humour, let me rise and go to bed when I please, to dine at his own table, or in my chamber, as I think fit.

(f) In sooth, I know not why I am sad :  
It wearies me; you say it wearies you;  
But how I caught it, found it or came by it,  
What stuff 'tis made of, where of it is born,  
I am to learn.

(g) If I live to be as old as Sibylla, I will die as chaste as Diana, unless I be obtained by the manner of my father's will.

2. Attempt any *ten* of the following questions :

1 each

- (1) Define 'Reformation'.
- (2) Portia is the heroine of which of Shakespeare's plays ?
- (3) What is a Sonnet ?
- (4) What is Bacon's style known as ?
- (5) Who was Addison's collaborator in 'The Spectator' ?
- (6) Which *one* of the Milton's senses was lost during writing his works ?
  - (a) sight
  - (b) hearing
- (7) Define Morality plays.
- (8) Is John Donne a metaphysical poet ?
- (9) Why does the Prime of Morocco fear that Portia will dislike him ?

[ 3 ]

- (10) Who were the 'University Wits' ?
- (11) Periodical Essay became popular in the ..... century.
- (12) Which of the caskets is chosen by Bassanio ?
- (a) Gold
  - (b) Silver
  - (c) Lead
- (13) Shakespeare was born on :
- (a) April 23, 1564
  - (b) March 30, 1564
  - (c) April 26, 1564
  - (d) April 24, 1564
- (14) 'Battle of the Books' has become a term for the Quarrel of the ..... and .....
- (15) Who created the character, Sir Roger ?

3. Answer any *five* of the following : 10 each

- (i) Write a critical note on 'The Little Love God.....'.
- (ii) Write a note on John Donne as a metaphysical poet.
- (iii) Give an estimate of Dryden as a poet.
- (iv) Write a critical note on 'Of Studies'.
- (v) Write a critical summary of the essay "Sir Roger at Home".
- (vi) Draw a character sketch of 'Portia' in 'The Merchant' of Venice.
- (vii) Discuss the use of Satire in 'Battle of the Books'.
- (viii) Write a short note on 'The Renaissance'.

BD-2095

2050

- (10) Who were the 'University Wits' ?
- (11) Periodical Essay became popular in the ..... century.
- (12) Which of the caskets is chosen by Bassanio ?
- (a) Gold
  - (b) Silver
  - (c) Lead
- (13) Shakespeare was born on :
- (a) April 23, 1564
  - (b) March 30, 1564
  - (c) April 26, 1564
  - (d) April 24, 1564
- (14) 'Battle of the Books' has become a term for the Quarrel of the ..... and .....
- (15) Who created the character, Sir Roger ?

3. Answer any *five* of the following : 10 each

- (i) Write a critical note on 'The Little Love God.....'.
- (ii) Write a note on John Donne as a metaphysical poet.
- (iii) Give an estimate of Dryden as a poet.
- (iv) Write a critical note on 'Of Studies'.
- (v) Write a critical summary of the essay "Sir Roger at Home".
- (vi) Draw a character sketch of 'Portia' in 'The Merchant' of Venice.
- (vii) Discuss the use of Satire in 'Battle of the Books'.
- (viii) Write a short note on 'The Renaissance'.

**BD-2097**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018**

HISTORY

Paper First

(History of India from the Beginning to 1206 A. D.)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

टट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

हड़प्पा सभ्यता के विस्तार एवं नगर निर्माण योजना का वर्णन कीजिए।

Describe the extent and urban planning of Harappan Civilization.

अथवा

(Or)

नवपाषाणकालीन संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the main features of Neolithic Culture.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. ऋग्वैदिक कालीन धार्मिक एवं आर्थिक स्थिति का संक्षिप्त का कीजिए।

Briefly describe the religious and economic conditions during the Rigvedic Age.

अथवा

(Or)

- महाकाव्य कालीन भारत की सामाजिक एवं राजनीतिक दशा वर्णन कीजिए।

Describe the social and political conditions of the Epic Age in India.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. मगध साम्राज्य के उत्कर्ष पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the rise of the Magadha Empire.

अथवा

(Or)

- चन्द्रगुप्त मौर्य की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the achievements of Chandragupta Maurya.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. शुंग कौन थे ? पुष्यमित्र शुंग की विजयों और उपलब्धियों टिप्पणी लिखिए।

Who were the Shungas ? Write a note on the conquests and achievements of Pushyamitra Shunga.



अथवा

(Or)

चोल प्रशासन का वर्णन कीजिए।

Discuss the Chola administration.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. प्राचीन भारत का दक्षिण पूर्व एशिया एवं श्रीलंका के साथ पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the relation of Ancient India with East Asia and Sri Lanka.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए

- (अ) महमूद गजनवी  
 (ब) तराइन का युद्ध  
 (स) प्राचीन भारत में जाति व्यवस्था  
 (द) प्राचीन भारत में दास प्रथा  
 (य) पाल वंश

Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Mahamud Ghazanavi  
 (b) Battle of Tarain  
 (c) Caste system in ancient India  
 (d) Slavery system in ancient India  
 (e) Pal dynasty

Roll No. ....

**BD-2096**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018**

ENGLISH LITERATURE

Paper Second

(Literature in English : 1750—1900)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

**Note :** All questions are compulsory. There are internal choice.

1. Explain with reference to the context any *three* of the following : 5 each

(i) When the stars threw down their spears

And water'd heaven with their tears

Did he smile his work to see ?

Did he who made the lamb make thee ?

(ii) The frost perform to secret ministry

Unhelped by any wind : The owlet's cry

Come loud-and hard again ! loud as before,

The inmates of my cottage all at rest,

Have left me to that solitude which suits

Abstruser nursing : some that at my sides

My cradled infant slumbers peacefully.

(iii) All the earth and air

With thy voice is loud

As, when night is bare,

From one lovely cloud

The moon rains out her beams, and

Heaven is overflowed.

(iv) I was ever fighter, so-one fight more,

The best and the last ?

I would hate that death bandaged my eyes, and

forbore

And bade creep past,

No ! let me taste the whole of it, fare like my peers

The heroes of old,

Bear the burnt, in a minute pay glad life's arrears,

O pain, darkness and cold.

(v) ..... We are not of Alice, nor of thee, nor are we children at all. The children of Alice call Bartur father. We are nothing; less than nothing and dreams. We are only what might have been, and must wait upon the tedious shore of lethe millions of ages before we have existence, and a name” ....

(vi) ..... If the stage is useful as a school of instruction, it is no less so as a source of amusement. It is the source of the greatest enjoyment at the time and a never-failing fund of agreeable reflection afterwards. The merits of a new play, or of a new actor are always among the first topics of political conversation.

2. Answer any *ten* of the objective questions given below :

1 each

(i) Blake is concerned with feelings, emotions and instincts, so his poetry is full of .....

(a) imagination

(b) supernatural things

(c) blessings

(ii) Name any one Romantic poet.

(iii) "Rime of the Ancient Mariner" is a poem written by .....

(a) Coleridge

(b) Browning

(c) Wordsworth

(iv) Wordsworth first visited Tintern Abbey in .....

(a) 1793

(b) 1739

(c) 1799

In "Ode to Autumn" Keats depicted Autumn as a season of .....

a) fruitfulness

b) merry-making

c) gloominess

2. Answer any *ten* of the objective questions given below :

1 each

- (i) Blake is concerned with feelings, emotions and instincts, so his poetry is full of .....
- (a) imagination
  - (b) supernatural things
  - (c) blessings
- (ii) Name any one Romantic poet.
- (iii) "Rime of the Ancient Mariner" is a poem written by .....
- (a) Coleridge
  - (b) Browning
  - (c) Wordsworth
- (iv) Wordsworth first visited Tintern Abbey in .....
- (a) 1793
  - (b) 1739
  - (c) 1799
- (v) In "Ode to Autumn" Keats depicted Autumn as a season of .....
- (a) fruitfulness
  - (b) merry-making
  - (c) gloominess
- (vi) Poems written by Alfred Tennyson are chiefly .....
- (a) Ballad
  - (b) Lyrical
  - (c) Elegy

- 80
- (vii) Name a poem written by Tennyson.
- (viii) Elegy is a song of .....
- (a) delight
  - (b) humour
  - (c) lamentation
- (ix) Robert Browning was born in .....
- (a) 1875
  - (b) 1812
  - (c) 1832
- (x) The best use of "Dramatic monologue is found in the poems of ....."
- (a) Keats
  - (b) Shelly
  - (c) Browning
- (xi) Who is the writer of "Essays of Elia" .....
- (a) Charles Lamb
  - (b) Robert Browning
  - (c) William Hazlitt
- (xii) 'Dream Children' by Charles Lamb has an ...  
hote.
- (a) humours
  - (b) autobiographical
  - (c) elegic
- (xiii) Name an ode written by John Keats .....
- (xiv) Mrs. Bennet is a character in the novel .....
- Jane Austen.
- (a) Emma
  - (b) Pride and Prejudice
  - (c) Sense and Sensibility

- (xv) Columbus discovered America in ..... .
- (a) 1492
  - (b) 1429
  - (c) 1422
- (xvi) ..... is called the father of scientific socialism.
- (a) Karl Marx
  - (b) Lenin
  - (c) Carlyle
- (xvii) "Origin of Species" was written by ..... .
- (a) Darwin
  - (b) Matthew Arnold
  - (c) Huxley
- (xviii) Define Realism.
- (xix) Name a Victorian novelist.
- (xx) In "Ode to a Nightingale" ..... wished to escape from the present world of weariness, by sitting in the Wings Poesy.
- (a) Keats
  - (b) Shelly
  - (c) Wordsworth
- (xxi) "David Copperfield" is the veiled autobiography of the novelist ..... .
- (a) Charles Dickens
  - (b) Charles Lamb
  - (c) Jane Austen

(xxii) Hugh Walker has called Lamb .....

(a) the prince of essayists

(b) a pathetic figure

(c) a third-rate writer

(xxiii) The title of the poem "Prospice" is taken from Latin language means .....

(a) look forward

(b) joy

(c) terror

(xxiv) Keats is known for his .....

(a) novels

(b) elegics

(c) odes

(xxv) Name a poem by William Wordsworth.

3. Answer any *five* of the following questions in word limit 300—400 words each :

10 e

(i) Write the theme of the poem "Tyger, Tyger ...." by Blake.

(ii) Write critical appreciation of Wordsworth's poem "Solitary Reaper".

(iii) Bring out the theme of Shelly's, "Ode to a Skylark".

(iv) Critically evaluate, Browning's "Prospice".

(v) Write critical appreciation of Charles Lamb's "Dream Children".



- (vi) What does Hazlitt express in his essay "On Actors and Acting".
- (vii) How can you justify the title "Pride and Prejudice" by Jane Austen ?
- (viii) Describe the character of David, in "David Copperfield" by Charles Dickens.

Roll No. ....

**BD-2098**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018**

**HISTORY**

Paper Second

**(World History : 1453 to 1789 A. D.)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

**इकाई—1**

**(UNIT—1)**

1. सामंतवाद से आप क्या समझते हैं ? इसके पतन के कारणों की विवेचना कीजिए।

What do you understand by Feudalism ? Discuss the causes of its downfall.

**अथवा**

**(Or)**

प्रतिधर्म सुधार आन्दोलन से आप क्या समझते हैं ? प्रतिधर्म सुधार आन्दोलन का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

What do you understand by Counter Reformation ? Give a brief account of counter reformation.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. यूरोप में राष्ट्रीय राज्यों के उदय के क्या कारण थे ?

What were the causes of the rise of national states in Europe ?

अथवा

(Or)

राष्ट्रीय राज्यों के रूप में इंग्लैण्ड एवं रूस के उत्थान पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the rise of England and Russia as National States.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. व्यावसायिक क्रांति के कारणों एवं प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the causes and salient features of the Commercial Revolution.

अथवा

(Or)

औद्योगिक क्रांति से आप क्या समझते हैं ? यह क्रांति सर्वप्रथम इंग्लैण्ड में ही क्यों हुई ? वर्णन कीजिए।

What do you understand by Industrial Revolution ? Why did this revolution first begin in England ? Describe.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. इंग्लैण्ड में चार्ल्स प्रथम एवं संसद के मध्य हुए संघर्ष का वर्णन कीजिए।

Describe the struggle between Charles I and Parliament in England.

[ 3 ]

अथवा

(Or)

वैभवपूर्ण क्रांति के कारणों एवं परिणामों की समीक्षा कीजिए।

Discuss the causes and results of the Glorious Revolution.

इकाई—5

(UNIT—5)

लुई चतुर्दश की विदेश नीति की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।

Critically discuss the foreign policy of Louis XIV.

अथवा

(Or)

फ्रांसीसी राज्यक्रांति (1789) में दार्शनिकों के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of Philosophers in the French Revolution (1789).

Roll No. ....

**BD-2100**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018**

**ECONOMICS**

**Paper Second**

**(Indian Economy)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each

Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

**इकाई—1**

**(UNIT—1)**

कृषि के वाणिज्यीकरण से आप क्या समझते हैं ? कृषि के वाणिज्यीकरण के प्रमुख कारणों एवं प्रभावों को समझाइये।

What do you understand by Commercialization of Agriculture ? Explain the causes and effect of commercialization of agriculture.

**अथवा**

**(Or)**

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) बाम्बे प्लान

- (ii) गांधीवादी नियोजन  
 (iii) भारत में मौद्रिक एवं करेंसी विकास

Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Bombay plan  
 (ii) Gandhian plan  
 (iii) Monetary and currency development in India

इकाई—2

(UNIT—2)

2. भारतीय अर्थव्यवस्था की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
 Describe the main characteristics of Indian economy.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) भारत की जनसंख्या नीति  
 (ii) जनसंख्या का प्रवासन  
 (iii) जल संसाधन

Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Population policy in India  
 (ii) Migration of Population  
 (iii) Water Resources

इकाई—3

(UNIT—3)

3. उत्पादन एवं उत्पादकता का क्या आशय है ? भारत में उत्पादकता को बढ़ाने हेतु सुझाव दीजिए।

What is the meaning of production and productivity?  
 Give suggestion to improve agriculture productivity  
 India.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) भारतीय नियोजन के उद्देश्य
- (ii) भूमि सुधार
- (iii) भारत में निजीकरण, उदारीकरण एवं वैश्वीकरण

Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Objective of Indian Plan
- (ii) Land Reforms
- (iii) Privatization, liberalization and globalization in India

इकाई—4.

(UNIT—4)

भारत की 1991 की औद्योगिक नीति का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the Industrial Policy, 1991 of India.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) भारत में सार्वजनिक क्षेत्र
- (ii) योजनावधि में औद्योगिक विकास
- (iii) फेमा एवं फेरॉ

Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Public sector in India
- (ii) Industrial development in plan period
- (iii) FEMA and FERA

इकाई—5

(UNIT—5)

5. भारत की नवीन आयात-निर्यात नीति की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Critically examine the New Export-Import policy of India.

अथवा

(Or)

गरीबी क्या है ? भारत में गरीबी निवारण के लिए चलाई जा रही योजनाओं की व्याख्या कीजिए।

What is Poverty ? Describe various poverty alleviation programmes being run in India.



# BD-2101

## B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018

### POLITICAL SCIENCE

Paper First

(राजनीतिक सिद्धान्त)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the five questions. One question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. राजनीतिक सिद्धान्त का अर्थ, परिभाषा एवं महत्व को समझाइये।  
Explain the meaning, definition and significance of Political Theory.

अथवा

(Or)

राजनीतिक विज्ञान के अध्ययन में परम्परागत पद्धति की विवेचना कीजिए।

Discuss the traditional methods to the study of Political Science.

## इकाई—2

## (UNIT—2)

2. रूसो की “सामान्य इच्छा” का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the Rousseau's "General Will".

अथवा

(Or)

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में राज्य की भूमिका का परीक्षण कीजिए।

Examine the role of state in contemporary context.

## इकाई—3

## (UNIT—3)

3. संप्रभुता की परिभाषा दीजिए एवं उसकी विशेषताओं को समझाइये।

Give the definition of sovereignty and explain its characteristics.

अथवा

(Or)

नागरिकता पर एक लेख लिखिये।

Write a note on Citizenship.

## इकाई—4

## (UNIT—4)

4. न्याय का क्या अर्थ है ? न्याय के आधारभूत तत्वों को समझाइये।

What is the meaning of Justice ? Explain the basic elements of Justice.

अथवा

(Or)

लोकतन्त्र का अर्थ बताइये एवं उसकी सफलता के लिए आवश्यक परिस्थितियों का उल्लेख कीजिए।

Give the meaning of Democracy and describe the necessary conditions for the success of Democracy.

[ 3 ]

इकाई—5

(UNIT—5)

लोक कल्याणकारी राज्य से आप क्या समझते हैं ? इसके कार्य एवं विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

What do you understand by Welfare State ? Discuss its functions and characteristics.

अथवा

(Or)

सामाजिक परिवर्तन के सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए।

Describe the theories of social change.

Roll No. ....

**BD-2109**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018**

**HOME SCIENCE**

**Paper First**

**(Anatomy, Physiology and Hygiene)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 50*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. कोशिका की रचना एवं कार्य का वर्णन कीजिए।

Describe the structure and functions of Cell.

अथवा

(Or)

‘मेरूदण्ड’ की रचना एवं कार्य का वर्णन कीजिए।

Describe the structure and functions of “Vertebral Column”.

[ 2 ]

BD-210

इकाई—2

(UNIT—2)

2. रक्त का संगठन एवं कार्य लिखिए।

Write about the composition and functions of "Blood".

अथवा

(Or)

श्वसन तंत्र के विभिन्न अंगों का वर्णन कीजिए।

Describe various organs of 'Respiratory System'.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. 'त्वचा' की रचना एवं कार्य लिखिए।

Write about the structure and functions of 'Skin'.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित के विषय में लिखिए :

(अ) मूत्र का निर्माण

(ब) यकृत के कार्य

Write about the following :

(a) Formation of urine

(b) Functions of liver

इकाई—4

(UNIT—4)

4. 'सुषुम्ना' की रचना एवं कार्य का वर्णन कीजिए।

Describe the structure and functions of "Spinal cord".

[ 3 ]

अथवा

(Or)

'नेत्र' की रचना एवं कार्यों का सचित्र वर्णन कीजिए।

Discuss the structure and functions of the 'Eye' with diagram.

इकाई—5

(UNIT—5)

प्राथमिक चिकित्सा से क्या अभिप्राय है ? प्राथमिक चिकित्सक के गुण एवं कर्तव्य बताइये।

What is 'First Aid' ? Write characteristics and duties of Nurse.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) रक्तस्राव
- (ब) हवा का शुद्धीकरण

Write notes on the following :

- (a) Bleeding
- (b) Purification of Air

Roll No. ....

**BD-2110**

**B. A. (Part D) EXAMINATION, 2018**  
**HOME SCIENCE**

Paper Second

(Home Science Extension Education)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।  
Attempt all the five questions. One question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. गृहविज्ञान की अवधारणा स्पष्ट करते हुए इसके उद्देश्य को समझाइये।

By describing the concept of Home Science explain the goals of Home Science.

अथवा

(Or)

गृहविज्ञान प्रसार शिक्षा के सिद्धान्त एवं विधियों का वर्णन कीजिए।  
Describe the principles and methods of Home Science Extension Education.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. सामुदायिक विकास के कार्यों का वर्णन कीजिए।  
Describe the functions of community development.

अथवा

(Or)

सामुदायिक विकास में गृहवैज्ञानिकों की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

Explain the role of homescientists in community development.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) परिचर्या विधि

(ब) प्रदर्शन विधि

Write notes on the following :

(a) Discussion method

(b) Demonstration method

अथवा

(Or)

प्रसार की सम्पर्क विधियों का वर्णन कीजिए।

Describe the contacts methods of Extension.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. परिवार के रहन-सहन के सुधार में गृहविज्ञान की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

Explain the role of home science towards improvement in Family Living.



[ 3 ]

अथवा

(Or)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO)
- (ii) केयर (CARE)

Write short notes on the following :

- (i) World Health Organization (WHO)
- (ii) CARE

इकाई—5

(UNIT—5)

5. गृहविज्ञान पाठ्यक्रम योजना के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए।

Describe the main components of curriculum planning in Home Science.

अथवा

(Or)

कार्यक्रम नियोजन के सिद्धान्तों एवं चरणों का वर्णन कीजिए।

Explain the principles and steps of Programme Planning.

Roll No. ....

**BD-2102**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018**

**POLITICAL SCIENCE**

**Paper Second**

**(राज्य शासन एवं राजनीति)**

**Time : Three Hours**

**Maximum Marks : 75**

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

**इकाई—1**

**(UNIT—1)**

1. प्रस्तावना का संविधान में क्या महत्व है ? भारतीय संविधान की प्रस्तावना के मुख्य लक्षण बताइये।

What is the importance of the preamble in the constitution ? Bring out the salient features of the preamble of Indian Constitution.

**अथवा**

**(Or)**

राज्य के नीति निर्देशक तत्वों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Examine critically the Directive Principles of State Policy.

[ 2 ]

BD-2102

इकाई—2

(UNIT—2)

2. भारत के राष्ट्रपति की शक्तियों एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।  
Describe the functions and powers of president of India.

अथवा

(Or)

- भारतीय संसद के संगठन एवं अधिकारों का वर्णन कीजिए।  
Explain about the organization and powers of Indian Parliament.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. केन्द्र तथा राज्यों के बीच प्रशासनिक सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।  
Discuss the administrative relation between the Central and State Government.

अथवा

(Or)

- राज्यपाल की शक्तियों एवं प्रमुख कार्यों की विवेचना कीजिए।  
Discuss the powers and main functions of the Governor.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. भारत के सर्वोच्च न्यायालय की संरचना तथा क्षेत्राधिकार की विवेचना कीजिए।

Discuss the organization and jurisdiction of the Supreme Court of India

[ 3 ]

अथवा

(Or)

भारतीय निर्वाचन प्रणाली पर एक आलोचनात्मक निबन्ध लिखिए।

Write a critical essay on the Indian Election System.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. भारत में क्षेत्रवाद की प्रकृति एवं भूमिका का परीक्षण कीजिए।

Evaluate the nature and role of regionalism in India.

अथवा

(Or)

गरीबी का अर्थ बताइये। भारत में निर्धनता के प्रमुख कारण क्या हैं ?

Explain the meaning of poverty. What are the main causes of poverty in India ?

# BD-2093

## B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018

### HINDI LITERATURE

#### Paper First

#### (प्राचीन हिन्दी काव्य)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

24

(क) भगति भजन हरि नांव है, दूजा दुख अपार।

मनसा बाचा कर्मनां, कबीर सुमिरोण सार ॥

तूँ तूँ करता तूँ भया, मुझ मैं रही न हूँ।

वारी फेटी बलि गई, जित देखौं तित तूँ ॥

अथवा

नागमति चितउर पंथ हेरा। पिउ जो गए पुनि कीन्ह न फेरा ॥

नागरि नारि काहुँ बस परा। तेइ मोर पिउ मोसौं हरा ॥

सुआ काल होइ लेगा पिऊ। पिऊ नहि लेत लेत लेत बरू जीऊ ॥

भएउ नरायन बावन करा। राज करत राजा बलि छरा ॥

करन बान लीन्हेउ कै छंदू। विप्र रूप धरि झिलमिल इंदू ॥

(ख) जीवन मुँहचाही को नीको ।

दरस परस दिन-रात करति हैं कान्ह पियारे पीको ।  
 नयनन मूँदि-मूँदि किन देखौ बंध्यो ज्ञान पोथी को ।  
 आछे सुन्दर स्याम मनोहर और जगत सब फीको ॥  
 सुनौ जोग को कालै कीजै यहाँ ज्वान है जीको ।  
 खाटी मही नहीं रुचि मानै सूर खवैया घी को ॥

अथवा

कहइ भुआलु सुनिअ मुनि नायक । भए राम सब विधि सब लायक ॥  
 सेबक सचिव परिवार गोसाई । करहि छोहु सब रौरिहि नाई ॥  
 जे गुर चरन रेनु सिर धरहीं । ते जनु सकल विभव बस करहीं ॥  
 मोहि सम यहु अनुभयउ न दुजें । सबु पायऊं रज पावनि पूजें ॥  
 अब अभिलाषु एकु मन मोरें । पूजिहि नाथ अनुग्रह तोरें ॥  
 मुनि प्रसन्न लखि सहज सनेहू । कहेउ नरेस रजायसु देहू ॥

(ग) झलकै अति सुन्दर आनन गौर, छके दृग राज काननि छवै ।  
 हँसि बोलनि मैं छवि फूलन की बरषा, उर ऊपर जाति है ।  
 लट लाल कपोल कलोल करै, कल कंठ बनी जलजावलि द्वै ।  
 अंग अंग तरंग उठे दुति की, परिहै मनौ रूप अवै धर च्वै ॥

अथवा

आँखें जौ न देखैं तों कहा है कुछ देखति ये,  
 ऐसी दुखहाइनि की दसा आय देखिये ।  
 प्रानन के प्यारे जान रूप उजियारे, बिना  
 मिलन तिहारे इन्हें कौन लेखे लेखियै ।  
 नीर न्यारे मीन औ चकोर छदहीन हूँ तें,  
 अति ही अधीन दीन गति मति पेखियै ।

‘कबीर कवि भी हैं, भक्त भी और समाज सुधारक भी।’ उदाहरण सहित इस कथन का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

‘नागमती वियोग खण्ड’ के सन्दर्भ में जायसी के वियोग वर्णन का वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए।

3. ‘सूर का भ्रमरगीत विप्रलम्भ शृंगार का उत्कृष्ट उदाहरण है।’ इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

‘अयोध्याकाण्ड’ के आधार पर तुलसीदास के काव्य-सौष्टव पर प्रकाश डालिए।

4. अपने पाठ्य पद्यांशों के आधार पर घनानंद के काव्य की मूल संवेदना एवं काव्य सौन्दर्य पर विचार कीजिए।

अथवा

भक्तिकाल को हिन्दी साहित्येतिहास का स्वर्ण युग कहे जाने वाले कारणों का विवेचन कीजिए।

5. निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए :

प्रत्येक 5

- (i) सूफी काव्य परम्परा और जायसी
- (ii) विद्यापति की रचनाएँ
- (iii) रहीम के नीतिपरक दोहे
- (iv) रीतिमुक्त काव्यधारा
- (v) रसखान का काव्य-सौन्दर्य

6. निम्नलिखित में से किन्हीं बारह प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

प्रत्येक 1

- (i) ‘तू वाम्हन मैं काशी का जुलाहा’ किस कवि का कथन है ?
- (ii) कबीर के गुरु का नाम लिखिए।

- (iii) रामचरितमानस में कितने काण्ड हैं ?
- (iv) विद्यापति की पदावली किस भाषा में रची गई ?
- (v) 'रस पंचाध्यायी' किसकी रचना है ?
- (vi) रसखान के काव्य में किस रस की प्रधानता है ?
- (vii) मलिक मोहम्मद जायसी कहाँ के रहने वाले थे ?
- (viii) राजा रतनसेन को जायसी के पद्मावत में रानी पद्मावती के बारे में सूचना किससे प्राप्त होती है ?
- (ix) 'बारहमासा' वर्णन से क्या अभिप्राय है ?
- (x) 'भ्रमरगीत' में भ्रमर शब्द से क्या आशय है ?
- (xi) 'भ्रमरगीत सार' में गोपियों को कृष्ण का संदेश देने वृन्दावन कौन जाता है ?
- (xii) नागमती के पति का क्या नाम था ?
- (xiii) रहीम का पूरा नाम क्या है ?
- (xiv) 'दो सो बावन वैष्णवों की वार्ता' किसकी रचना है ?
- (xv) अष्टछाप के किन्हीं दो कवियों के नाम बताइये।



Roll No. ....

**BD-2094**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2018**

HINDI LITERATURE

Paper Second

(हिन्दी कथा साहित्य)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 24

(अ) "जिस देश में स्त्रियों को जितनी अधिक स्वाधीनता है, वह देश उतना ही सभ्य है। स्त्रियों को कैद में, परदे में या पुरुषों से कोसों दूर रखने का तात्पर्य यही निकलता है कि आपके यहाँ जनता इतनी आचार-भ्रष्ट है कि स्त्रियों के अपमान करने में जरा भी संकोच नहीं करती। युवकों के लिए राजनीति, धर्म, ललित कला, साहित्य, दर्शन, इतिहास, विज्ञान और हजारों ऐसे ही विषय हैं जिनके आधार पर वे युवतियों से गहरी दोस्ती पैदा करते हैं।"

## अथवा

“मित्रों से अपनी व्यथा कहते समय हम बहुधा अपना दुःख बढ़ाकर कहते हैं। जो बातें परदे समझी जाती हैं, उसकी चर्चा करने से एक तरह का अपमान जाहिर होता है। हमारे मित्र समझते हैं हमसे जरा भी दुराव नहीं रखता और उन्हें हमसे सहानुभूति हो जाती है। अपनापन दिखाने की यह आदत औरतों में अधिक होती है।”

- (ब) मगर ज्यादा रोने-पीटने का अवसर न था। कफन की और लकड़ी की फिक्र करनी थी। घर में तो पैसा इस तरह गायब था, जैसे चील के घोंसले से माँस। बाप-बेटे रोते हुए गाँव के जमींदार के पास गए। वह इन दोनों की सूरत से नफरत करते थे। कई बार उन्हें अपने हाथों पीट चुके थे।

## अथवा

“चोर से ज्यादा फिक्र थी आबरू की। किवाड़ न रहने पर पर्दा आबरू का रखवाला था। वह पर्दा भी तार-तार होते-होते एक रात आँधी में किसी भी हालत में लटकने लायक न रह गया। दूसरे दिन घर की एकमात्र पुश्तैनी चीज दरी दरवाजे पर लटक गई। मुहल्ले वालों ने देखा और चौधरी को सलाह दी—‘अरे चौधरी, इस जमाने में दरी यों काहे खराब करोगे ? बाजार से लाल टाट का टुकड़ा न लटका दो।’”

- (स) “जले हुए किवाड़ का वह चौखट मलबे में से सिर निकाले साढ़े सात साल खड़ा तो रहा था, पर उसकी लकड़ी बुरी तरह भुरभुरी हो गयी थी। गनी के सिर के छूने से उसके कई रेशे झड़कर आसपास बिखर गये। कुछ रेशे गनी की

टोपी और बालों पर आ गिरे। उन रेशों के साथ एक केंचुआ भी नीचे गिरा जो गनी के पैरों से छः आठ इंच दूर नाली के साथ-साथ बनी ईंटों की पटरी पर इधर-उधर सरसराने लगा।”

### अथवा

“कायर! भैया तेरा मरा, कारज की बेटे ने और फिर जब सब हो गया, तब तू मुझे रखकर घर नहीं बसा सकता था। तूने मुझे पेट के लिए पराई ड्यौढ़ी लँघवाई। चूल्हा मैं तब फूँकूँ, जब मेरा कोई अपना हो। ऐसी बाँदी नहीं हूँ कि मेरी कुहना बने, औरों के बिछिया इनकें। मैं तो पेट तब भरूँगी, जब पेट का मोल लूँगी।”

‘गबन’ उपन्यास को केन्द्र में रखते हुए रामनाथ का चरित्र-चित्रण कीजिए।

12

### अथवा

औपन्यासिक शिल्प की दृष्टि से ‘गबन’ उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

कहानी के तत्त्वों के आधार पर ‘ठेस’ कहानी की समीक्षा कीजिए।

12

### अथवा

‘चीफ की दावत’ नामक कहानी का सारांश लिखिए।

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए :

12

- (i) सिरचन का चरित्र-चित्रण
- (ii) बालशौरी रेड्डी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- (iii) ‘गदल’ कहानी की विशेषताएँ।
- (iv) ‘मलबे का मालिक’ कहानी का उद्देश्य।
- (v) ‘परदा’ कहानी की विशेषताएँ।
- (vi) ‘आकाशदीप’ कहानी का कथानक।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह प्रश्नों के अति संक्षेप उत्तर लिखिए :
- (i) प्रेमचंद द्वारा रचित दो कहानियों के नाम लिखिए।
- (ii) 'चम्पा' किस कहानी की नायिका है ?
- (iii) 'ठेस' नायक कहानी के कहानीकार का नाम लिखिए।
- (iv) दक्षिण भारतीय हिन्दी कथाकार का नाम लिखिए।
- (v) रमानाथ के मित्र का नाम लिखिए।
- (vi) मुंशी प्रेमचन्द 'उर्दू' में किस नाम से रचना किया करते थे ?
- (vii) उपन्यास के कितने तत्व हैं ? नाम लिखिए।
- (viii) भारत-पाकिस्तान विभाजन की त्रासदी पर लिखी कहानी का नाम लिखिए।
- (ix) 'गदल' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।
- (x) 'स्व' के विसर्जन की सर्वश्रेष्ठ प्रेम कथा का नाम लिखिए।
- (xi) भीष्म साहनी द्वारा रचित कहानी का नाम लिखिए।
- (xii) सिरचन क्या-क्या बुनता है ?
- (xiii) आभूषण प्रेम पर रचित मुंशी प्रेमचंद के उपन्यास का नाम लिखिए।
- (xiv) बुधिया किसकी पत्नी है ?
- (xv) 'पारस बाबू' किस कहानी के नायक हैं ?
- (xvi) 'चीफ की दावत' कहानी किस वर्ग का प्रतिनिधित्व करती है ?
- (xvii) 'गदल' के बेटे का नाम लिखिए।